

PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA, 23 de mayo de 2019

CONTACTO: Anne Delaney, Public Art Reston, Directora Ejecutiva

T: 703-880-1177 | C: 202-262-0152

12001 Sunrise Valley Drive, Reston, VA 20191

Encuéntrenos en: [PublicArtReston.org](http://PublicArtReston.org) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | [LinkedIn](#) | [Youtube](#)

## **Un catalizador para el arte público arraigado en la comunidad de Reston: Ben Volta, artista de paso bajo nivel en Colts Neck Road, hablará sobre el proyecto en RCC Hunters Woods el 3 de junio**

RESTON, VA – El artista y educador de Filadelfia Ben Volta, seleccionado por Public Art Reston para crear una obra de arte pública permanente en el paso subterráneo de Colts Neck Road, hablará sobre el proyecto con la cineasta Rebekah Wingert y la maestra de arte de Hunters Woods Elementary School Norma Morris en CenterStage del Centro Comunitario de Reston (RCC) Hunters Woods el lunes 3 de junio a las 7:30 pm. Volta también estará disponible después de la charla para reunirse con los miembros de la audiencia. El evento es gratuito y abierto al público.

Volta, quien recibió una beca Pew en las artes en 2015, es conocido por sus obras de arte público (que incluyen murales y esculturas complejas) en los campos de educación, justicia restaurativa y planificación urbana. Posee un enfoque participativo para hacer arte y ha trabajado con numerosas organizaciones y escuelas.

Volta está trabajando directamente con los miembros de la comunidad de Reston en este proyecto, que embellecerá el paso subterráneo y promoverá su uso. Volta ya ha llevado a cabo talleres con estudiantes en la Escuela Primaria Dogwood. Además, dará talleres en Hunters Woods Fellowship House, Southgate Community Center y Hunters Woods Elementary School. También llevará a cabo un taller comunitario, abierto al público, a fines de junio.

Según Volta, su práctica "se basa en la creencia de que el arte puede ser un catalizador para el cambio, tanto en los individuos como en las estructuras institucionales que los rodean".

Volta, que como joven artista era miembro del colectivo de arte innovador "Tim Rollins and KOS" (Kids of Survival), en la sección sur del Bronx de la ciudad de Nueva York, obtuvo su certificado en escultura de la Academia de Bellas Artes de Pennsylvania en 2002 y su BFA de la Universidad de Pennsylvania en 2005.

Después de terminar sus estudios académicos, Volta comenzó a trabajar con maestros y estudiantes en las escuelas públicas de Filadelfia para crear un arte participativo "arraigado en un proceso exploratorio y educativo". Durante la última década, y a través de cientos de proyectos, ha desarrollado su proceso de colaboración en asociación con escuelas públicas, organizaciones artísticas y comunidades. La Academia Nacional de Ciencias también ha reconocido su trabajo, que integra el arte con las matemáticas, las ciencias y la lectura.

El Plan Maestro de Arte Público para Reston, adoptado en 2008, identifica los pasos subterráneos de Reston como ubicaciones para nuevas obras de arte. El proyecto de paso subterráneo de Colts Neck Road, una asociación entre Public Art Reston, Reston Association y Atlantic Realty Companies / Integra Care, será el segundo trabajo de arte público permanente de Public Art Reston en un paso subterráneo. El primero, encargado en 2009 para el paso subterráneo de Glade Drive, es el mosaico "Emerge" de la artista Valerie Theberge, quien colaboró con estudiantes de la escuela primaria Hunters Woods.

En su "convocatoria" para un artista, Public Art Reston especificó que el artista seleccionado debería: "abordar el espíritu del vecindario de Hunters Woods; responder a la diversidad cultural de la comunidad; y desarrollar una obra de arte que identificara el paso subterráneo como una instalación cívica dentro del tejido del vecindario circundante". También se requirió que quien fuera seleccionado se "involucrara con la comunidad: los estudiantes, sus padres y maestros, peatones y ciclistas, a través de la participación directa en la creación de una obra de arte".

Según Anne Delaney, directora ejecutiva de Public Art Reston, Volta fue seleccionado unánimemente por un comité de selección de artistas designado especialmente para este proyecto y el Comité de Arte Público de Public Art Reston. Ella dijo: "Estamos muy entusiasmados de trabajar con Ben Volta, quien tiene una amplia experiencia con el compromiso de la comunidad y crea obras de arte poderosas y coloridas". Añadió: "El proyecto es una oportunidad para el embellecimiento de la infraestructura, el compromiso, la educación y la inspiración. Promoverá el uso activo de un paso subterráneo que ayude a vincular áreas residenciales, Hunters Woods Village Center, dos escuelas, dos instalaciones para adultos mayores y dos centros comunitarios".

El proyecto y los programas relacionados están respaldados por: Atlantic Realty Companies, ARTSFAIRFAX, Reston Community Center, JBG SMITH, la Comisión de las Artes de Virginia, National Endowment for the Arts, Pat y Steve Macintyre, Lake Thoreau Entertainment Association y muchas otras personas.

La presentación del artista será en CenterStage del Reston Community Center Hunters Woods, 2310 Colts Neck Rd, Reston, VA 20191; Teléfono: (703) 476-4500. No se requieren entradas. El evento se presenta de forma gratuita.